

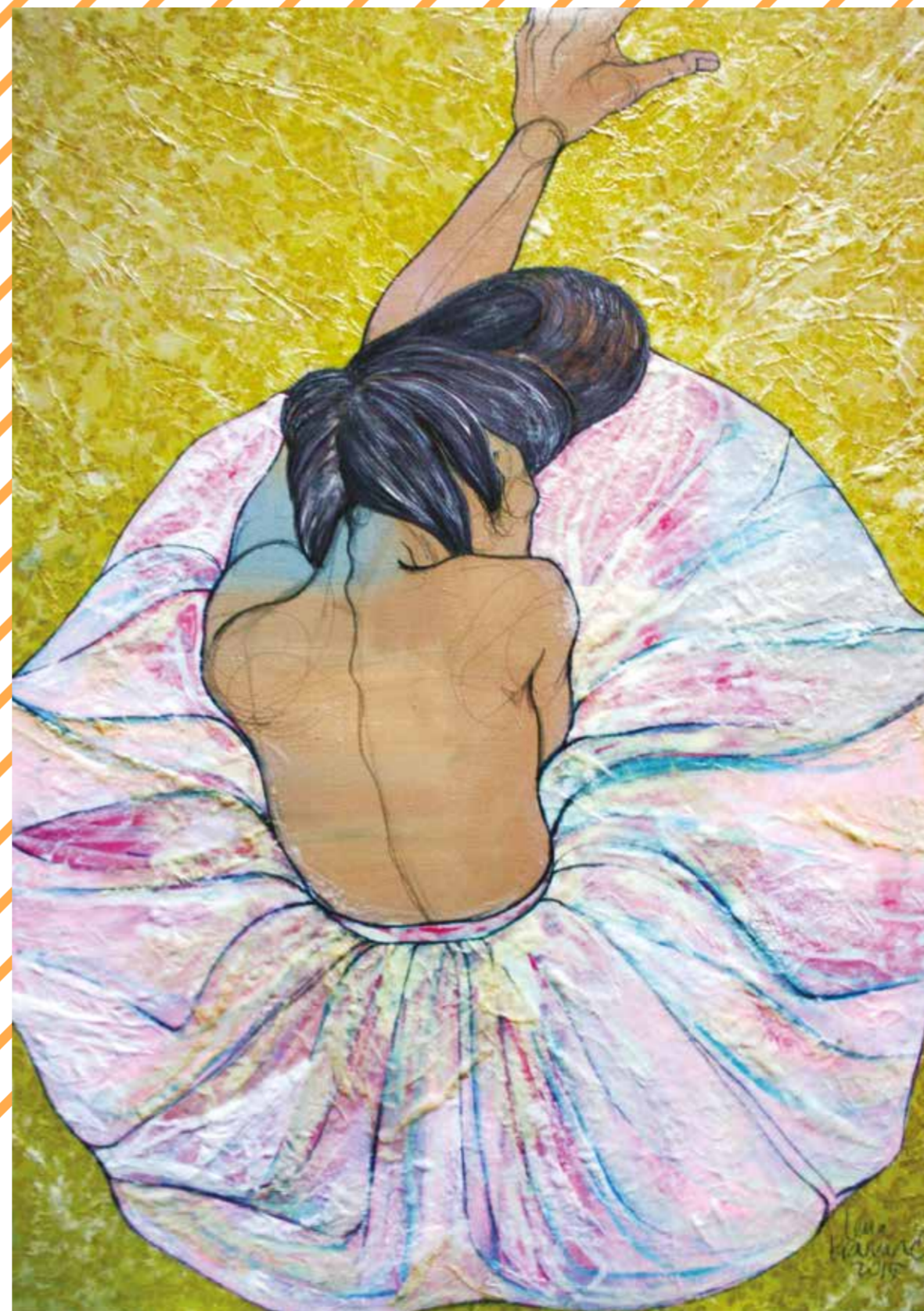
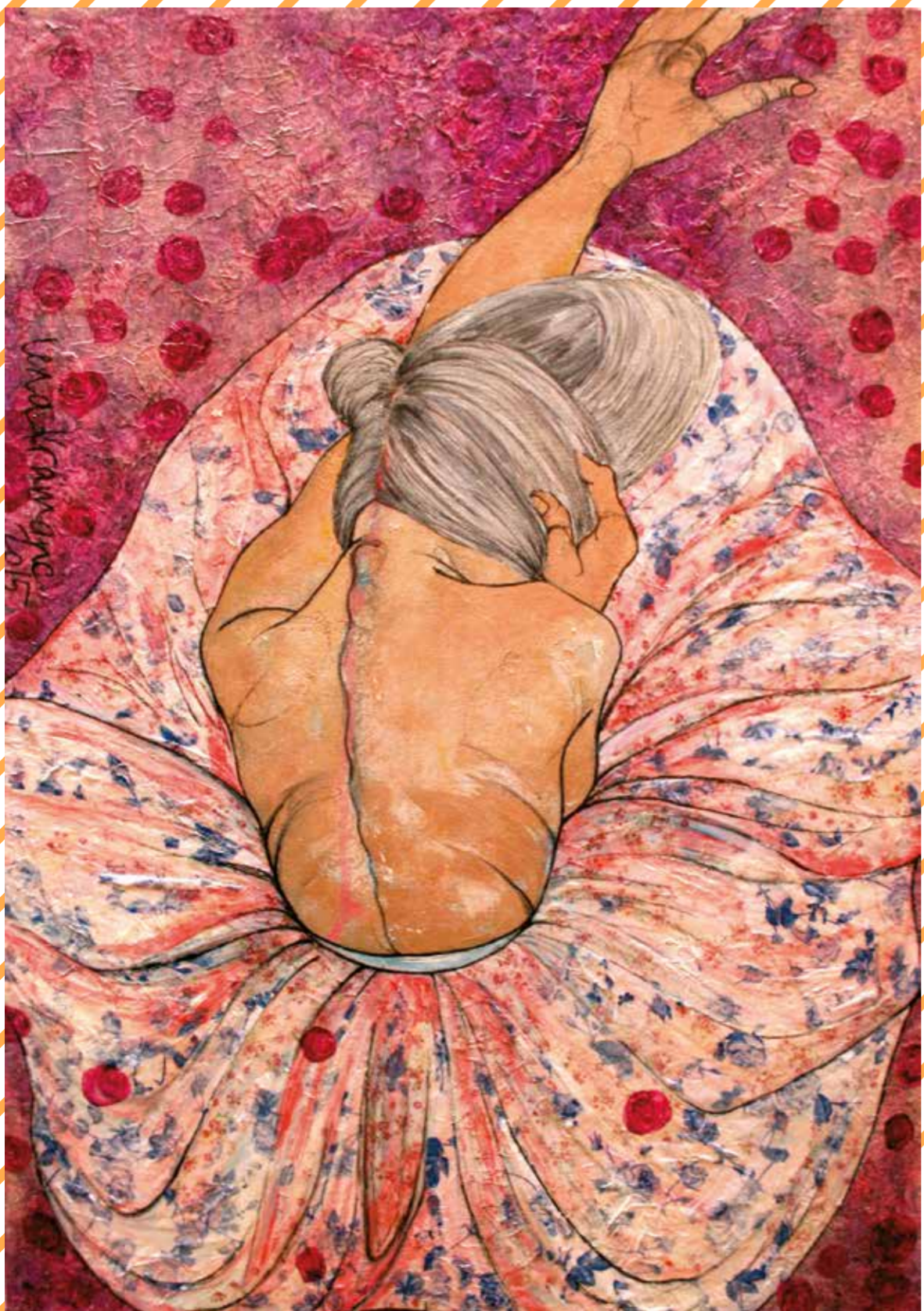
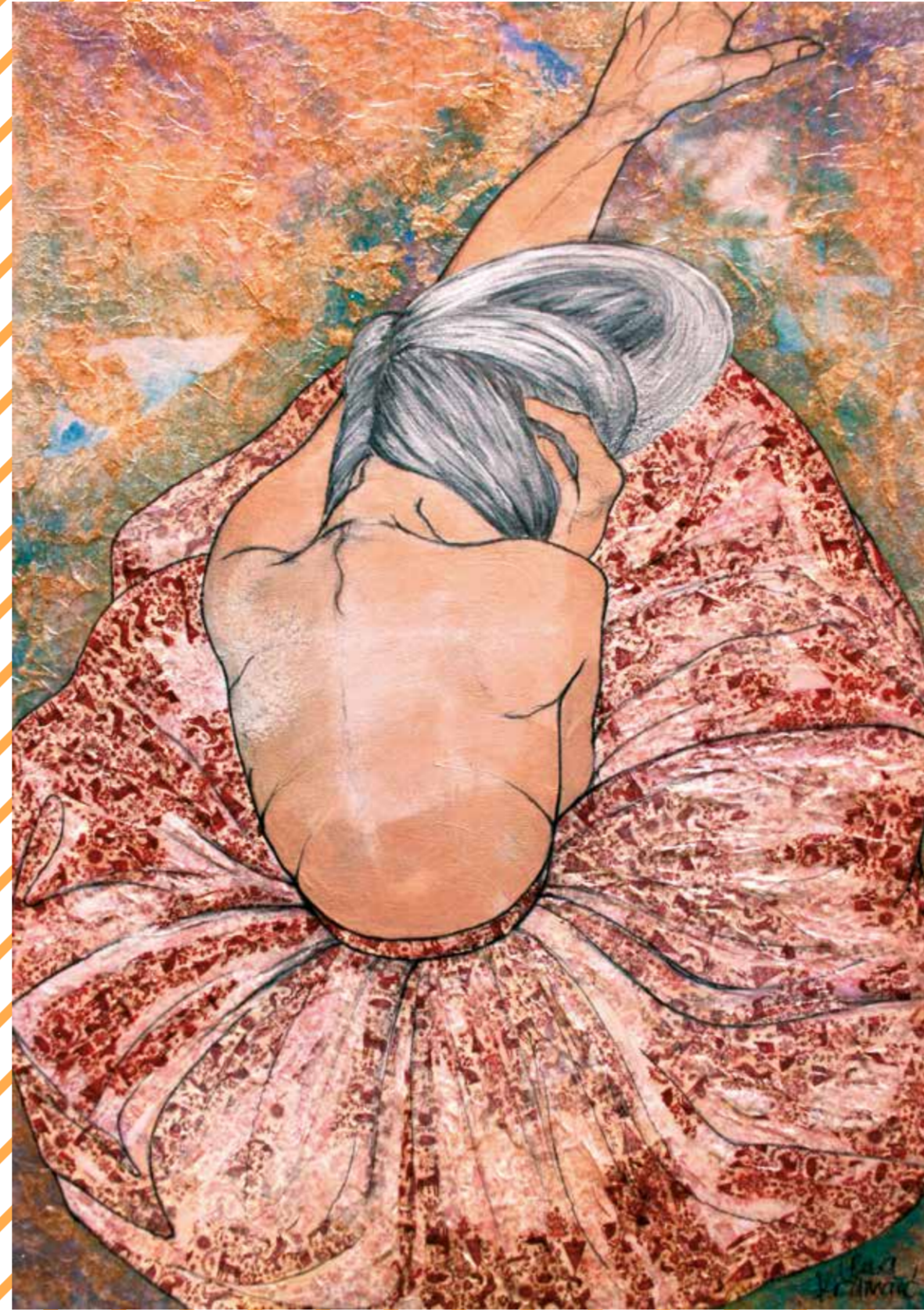


 **Medika**

2019.

Lena Kramarić

dva su lica siječnja



16
SRI

1
UTO

17
ČET

2
SRI

18
PET

3
ČET

19
SUB

4
PET

20
NED

5
SUB

21
PON

6
NED

22
UTO

7
PON

23
SRI

8
UTO

24
ČET

9
SRI

25
PET

10
ČET

26
SUB

11
PET

27
NED

12
SUB

28
PON

13
NED

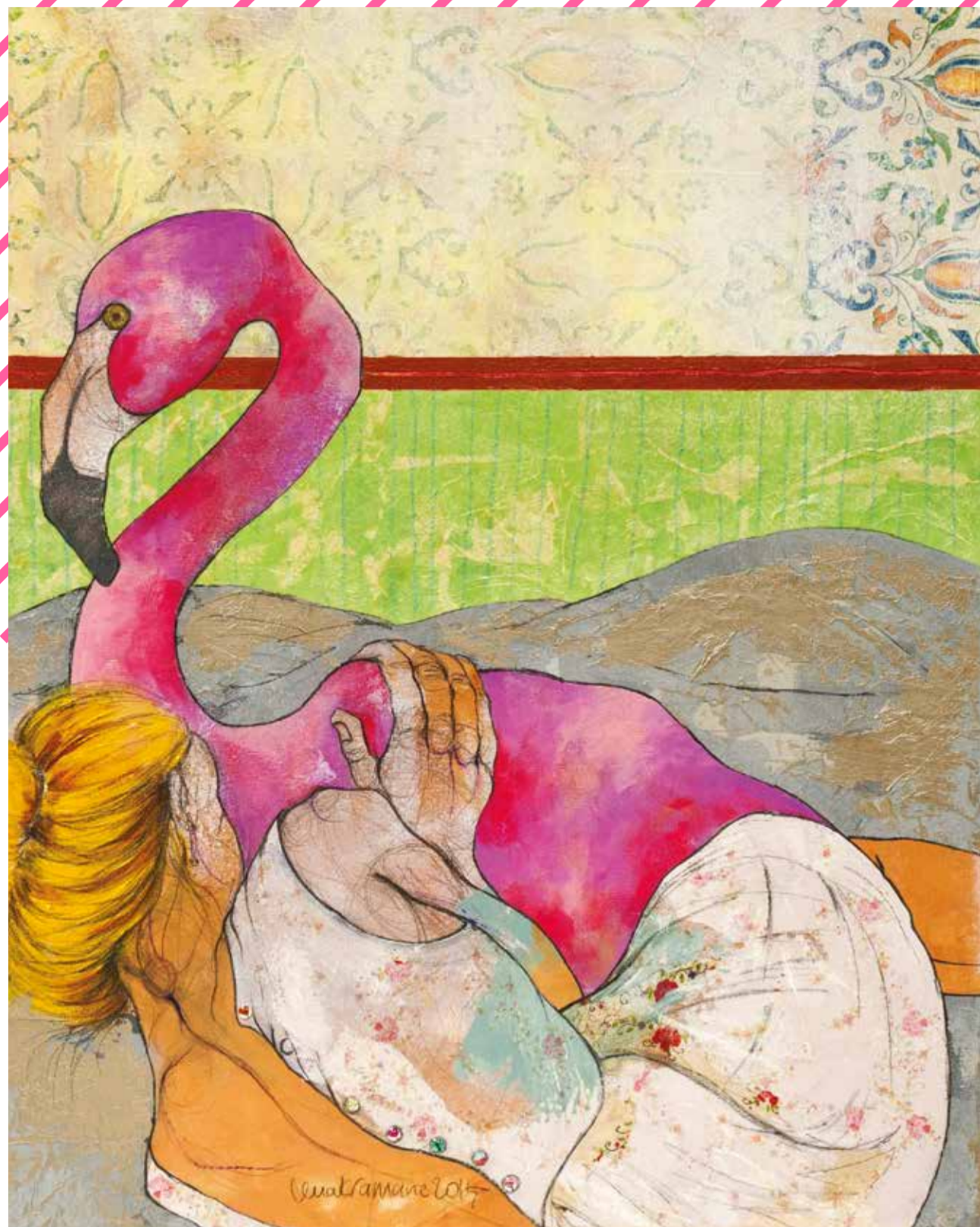
29
UTO

14
PON

30
SRI

15
UTO

31
ČET

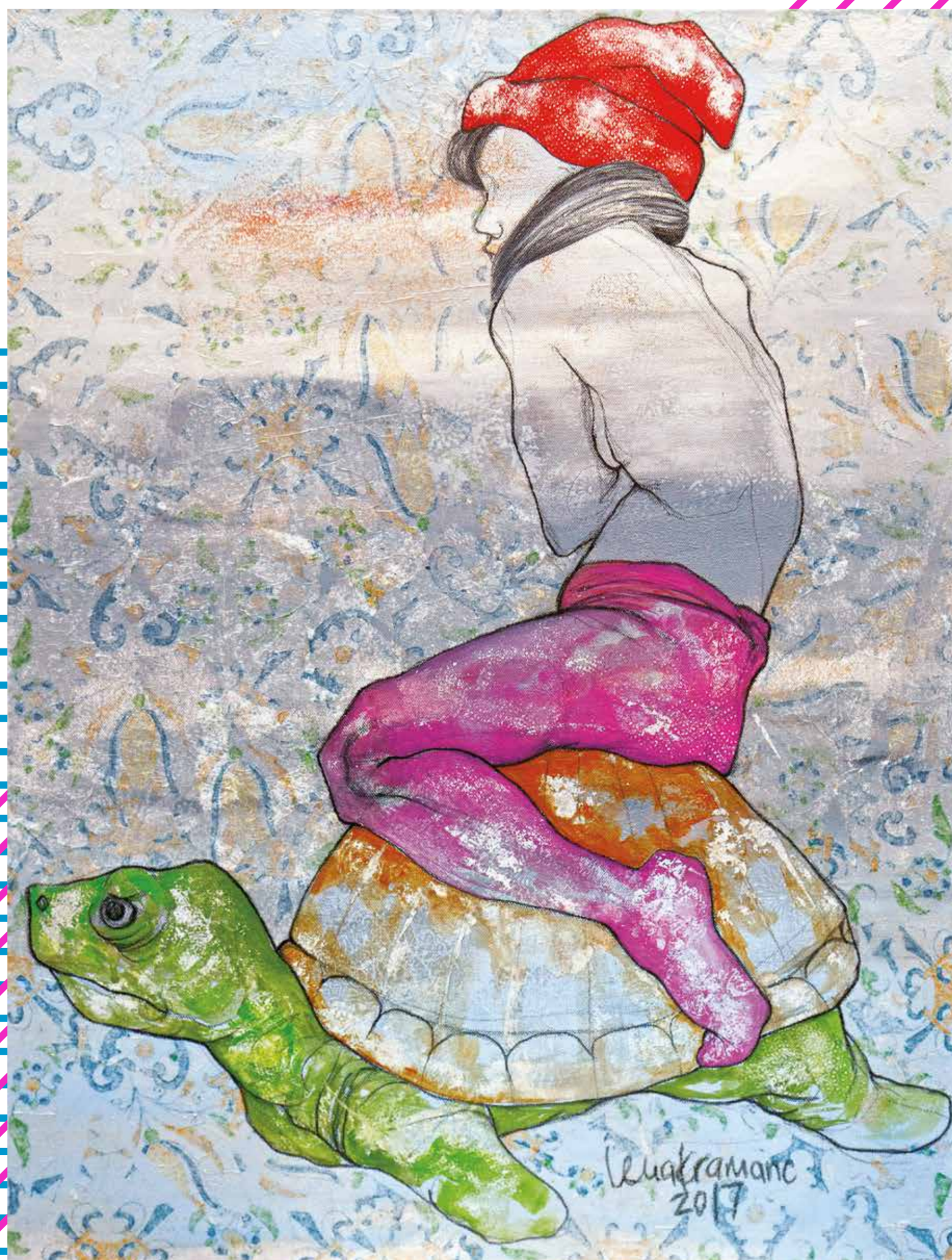


Medika

veljača nas grli

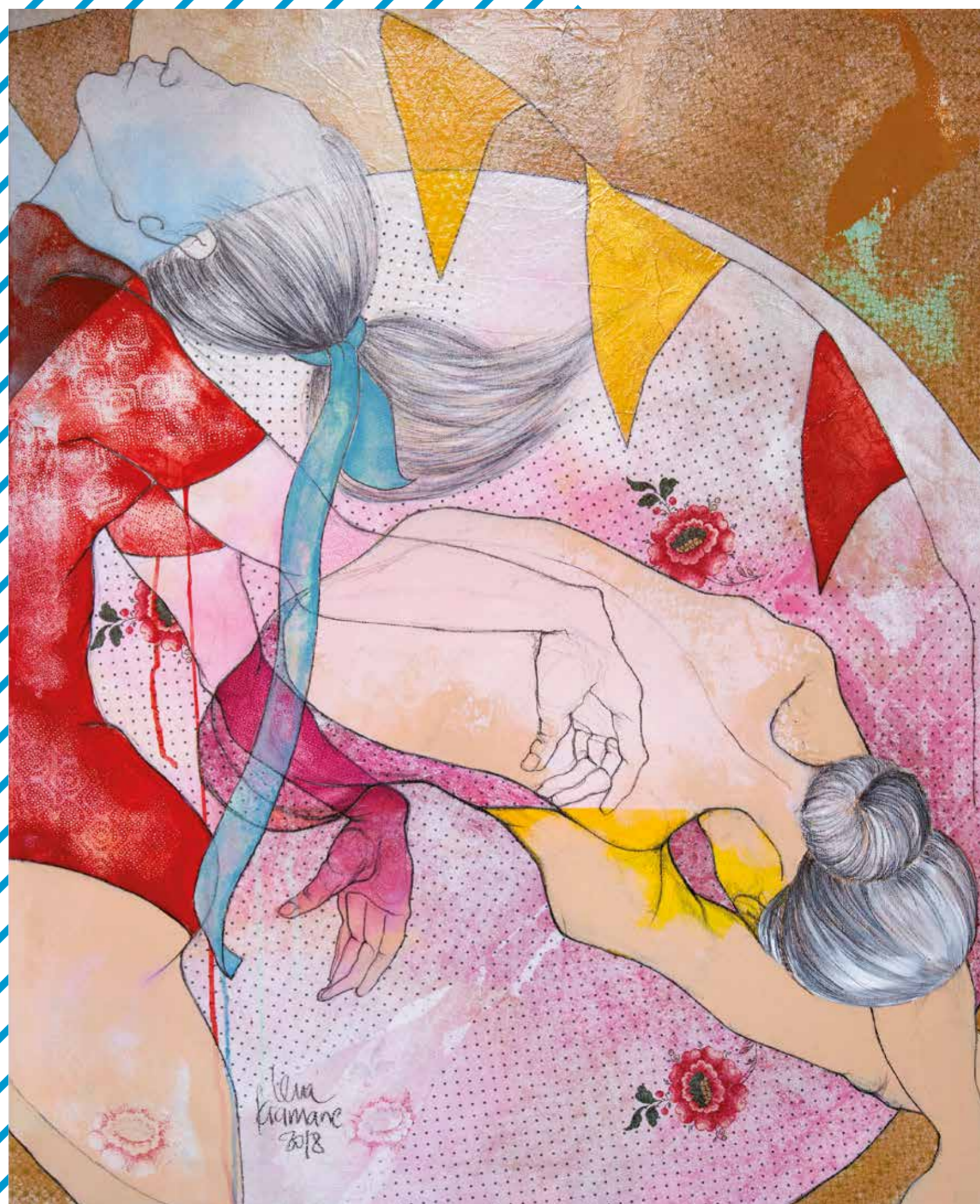
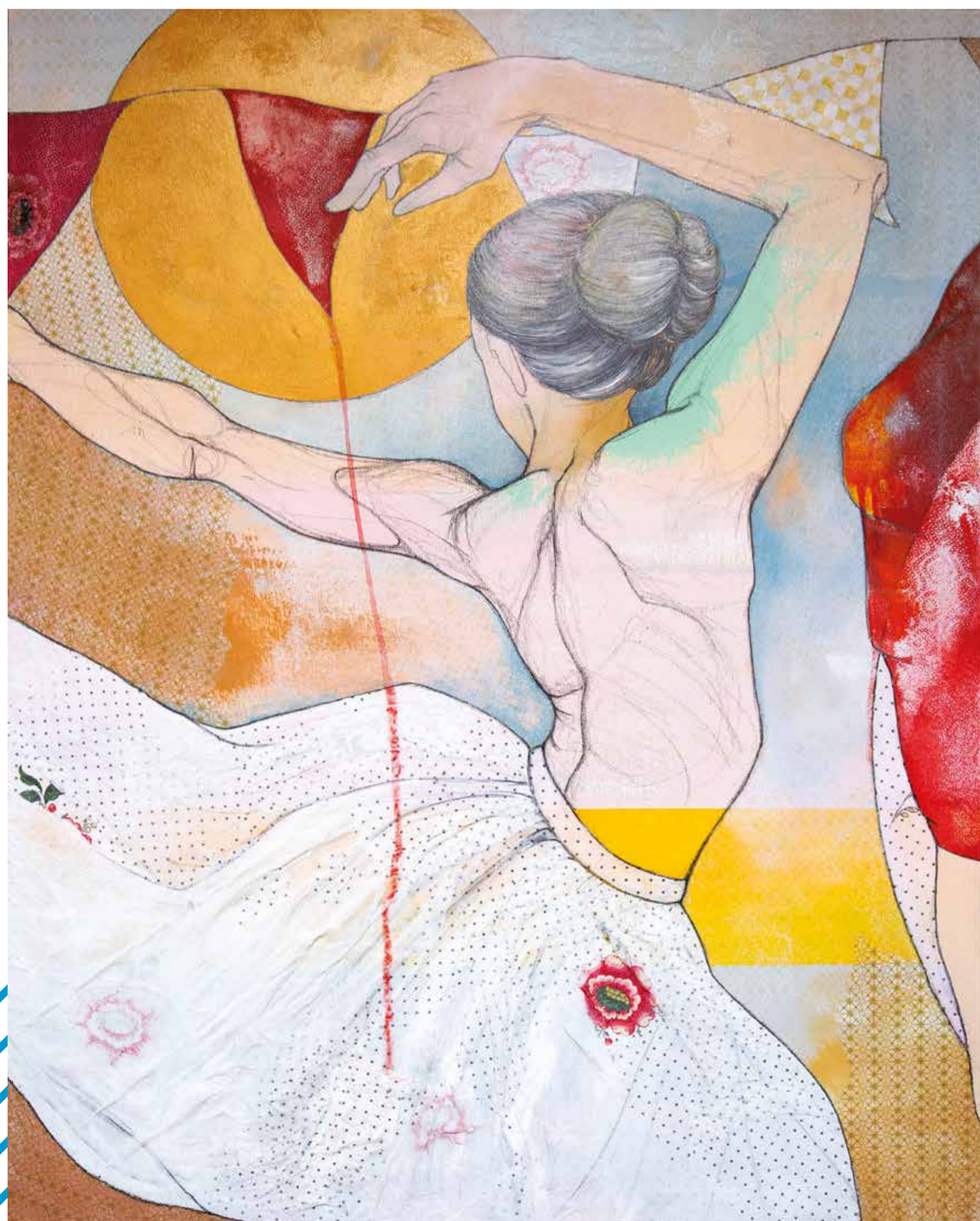
1 PET	2 SUB	3 NED	4 PON	5 UTO	6 SRI	7 ČET	8 PET	9 SUB	10 NED	11 PON	12 UTO	13 SRI	14 ČET	15 PET
16 SUB	17 NED	18 PON	19 UTO	20 SRI	21 ČET	22 PET	23 SUB	24 NED	25 PON	26 UTO	27 SRI	28 ČET		

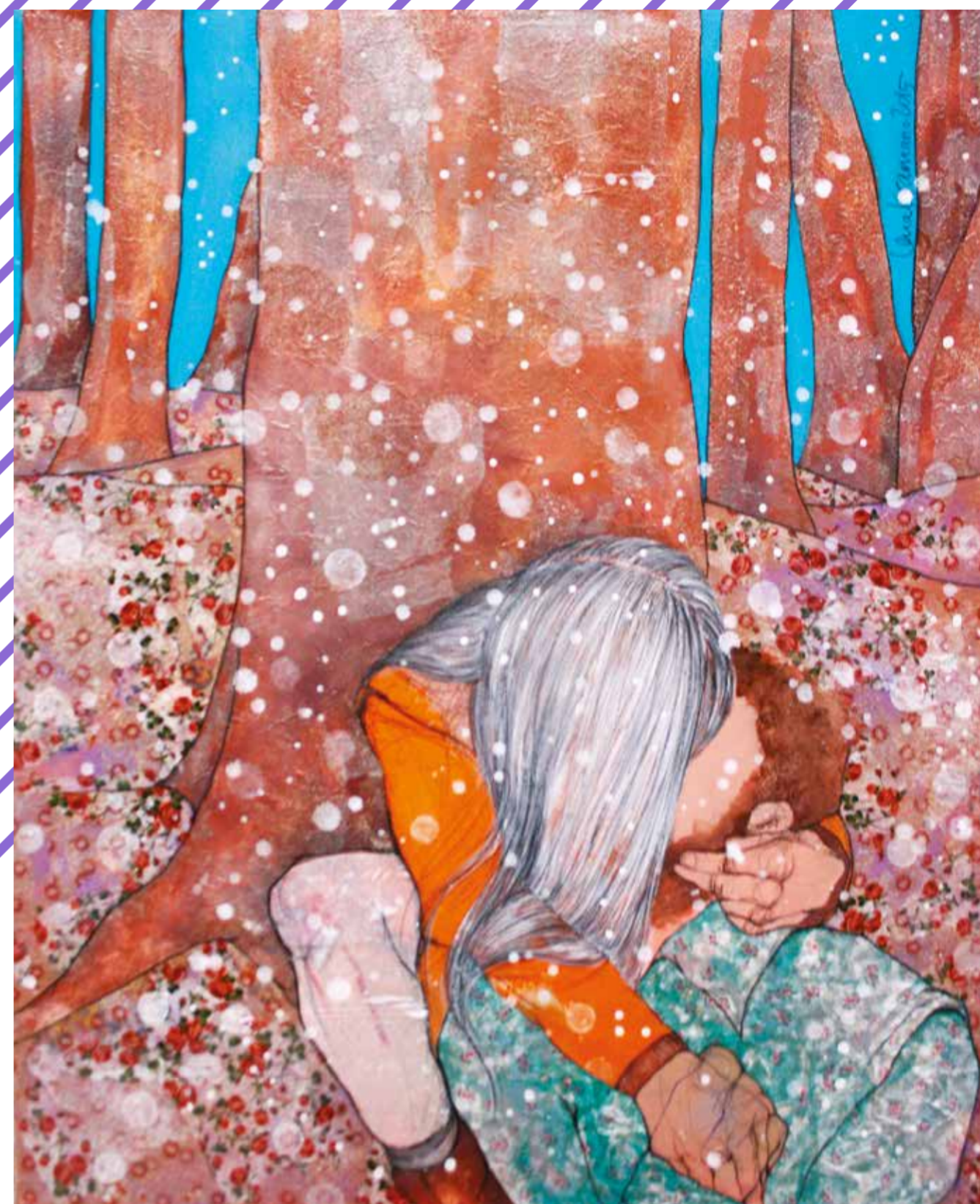
1 PET	2 SUB	3 NED	4 PON	5 UTO	6 SRI	7 ČET	8 PET	9 SUB	10 NED	11 PON	12 UTO	13 SRI	14 ČET	15 PET	
16 SUB	17 NED	18 PON	19 UTO	20 SRI	21 ČET	22 PET	23 SUB	24 NED	25 PON	26 UTO	27 SRI	28 ČET	29 PET	30 SUB	31 NED



ples u travnju

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED	PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED	PON
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED	PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED	PON	UTO





Medika

bijeli svibanj

1 SRI	2 ČET	3 PET	4 SUB	5 NED	6 PON	7 UTO	8 SRI	9 ČET	10 PET	11 SUB	12 NED	13 PON	14 UTO	15 SRI	
16 ČET	17 PET	18 SUB	19 NED	20 PON	21 UTO	22 SRI	23 ČET	24 PET	25 SUB	26 NED	27 PON	28 UTO	29 SRI	30 ČET	31 PET

lipanj u cvatu

1 SUB	2 NED	3 PON	4 UTO	5 SRI	6 ČET	7 PET	8 SUB	9 NED	10 PON	11 UTO	12 SRI	13 ČET	14 PET	15 SUB
16 NED	17 PON	18 UTO	19 SRI	20 ČET	21 PET	22 SUB	23 NED	24 PON	25 UTO	26 SRI	27 ČET	28 PET	29 SUB	30 NED



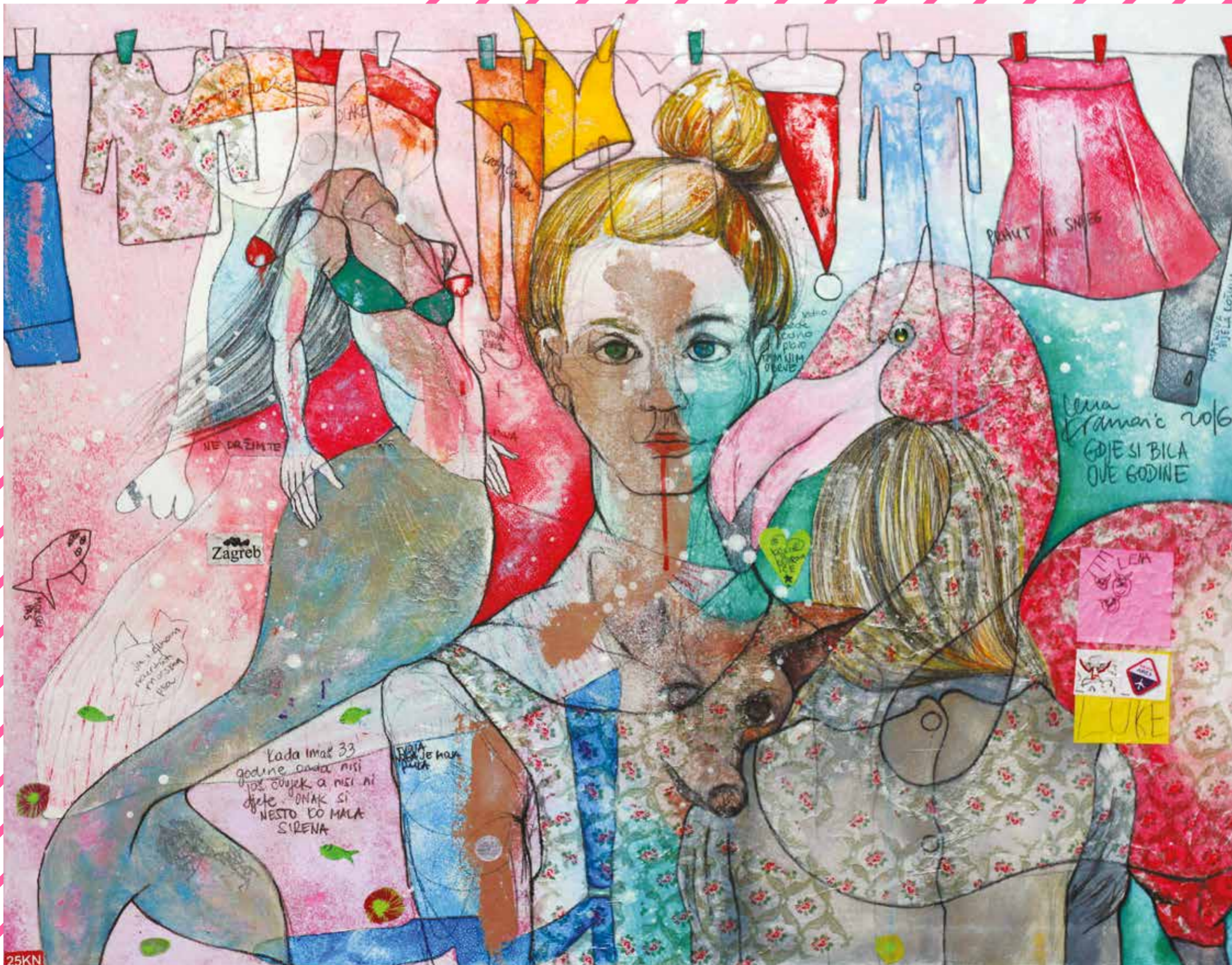


Medika

sunčani srpanj

1 PON	2 UTO	3 SRI	4 ČET	5 PET	6 SUB	7 NED	8 PON	9 UTO	10 SRI	11 ČET	12 PET	13 SUB	14 NED	15 PON	
16 UTO	17 SRI	18 ČET	19 PET	20 SUB	21 NED	22 PON	23 UTO	24 SRI	25 ČET	26 PET	27 SUB	28 NED	29 PON	30 UTO	31 SRI

vruć kao kolovoz

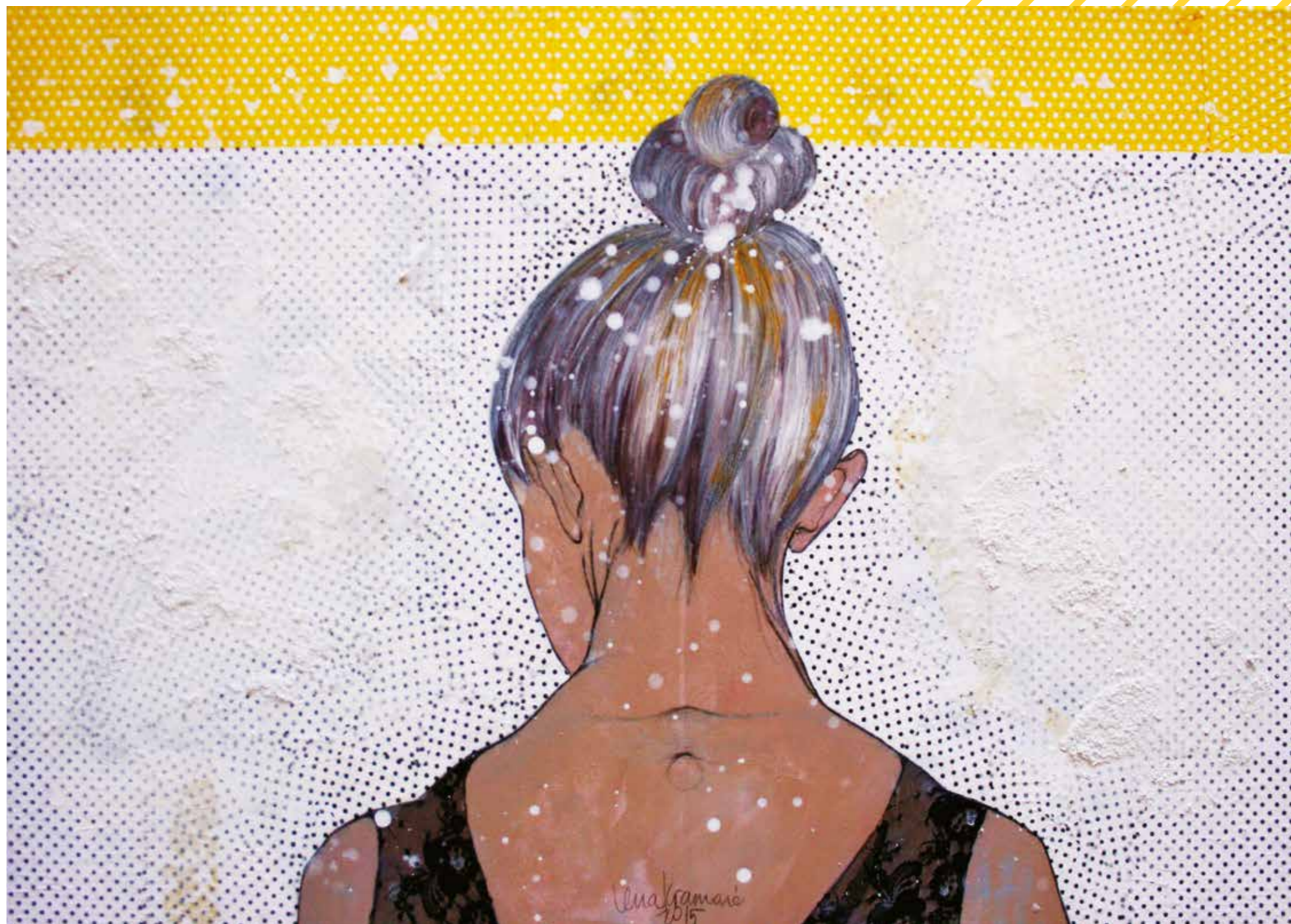


	16
	PET
1	17
ČET	SUB
2	18
PET	NED
3	19
SUB	PON
4	20
NED	UTO
5	21
PON	SRI
6	22
UTO	ČET
7	23
SRI	PET
8	24
ČET	SUB
9	25
PET	NED
10	26
SUB	PON
11	27
NED	UTO
12	28
PON	SRI
13	29
UTO	ČET
14	30
SRI	PET
15	31
ČET	SUB

ah, rujan

	16
	PON
1	17
NED	UTO
2	18
PON	SRI
3	19
UTO	ČET
4	20
SRI	PET
5	21
ČET	SUB
6	22
PET	NED
7	23
SUB	PON
8	24
NED	UTO
9	25
PON	SRI
10	26
UTO	ČET
11	27
SRI	PET
12	28
ČET	SUB
13	29
PET	NED
14	30
SUB	PON
15	
NED	





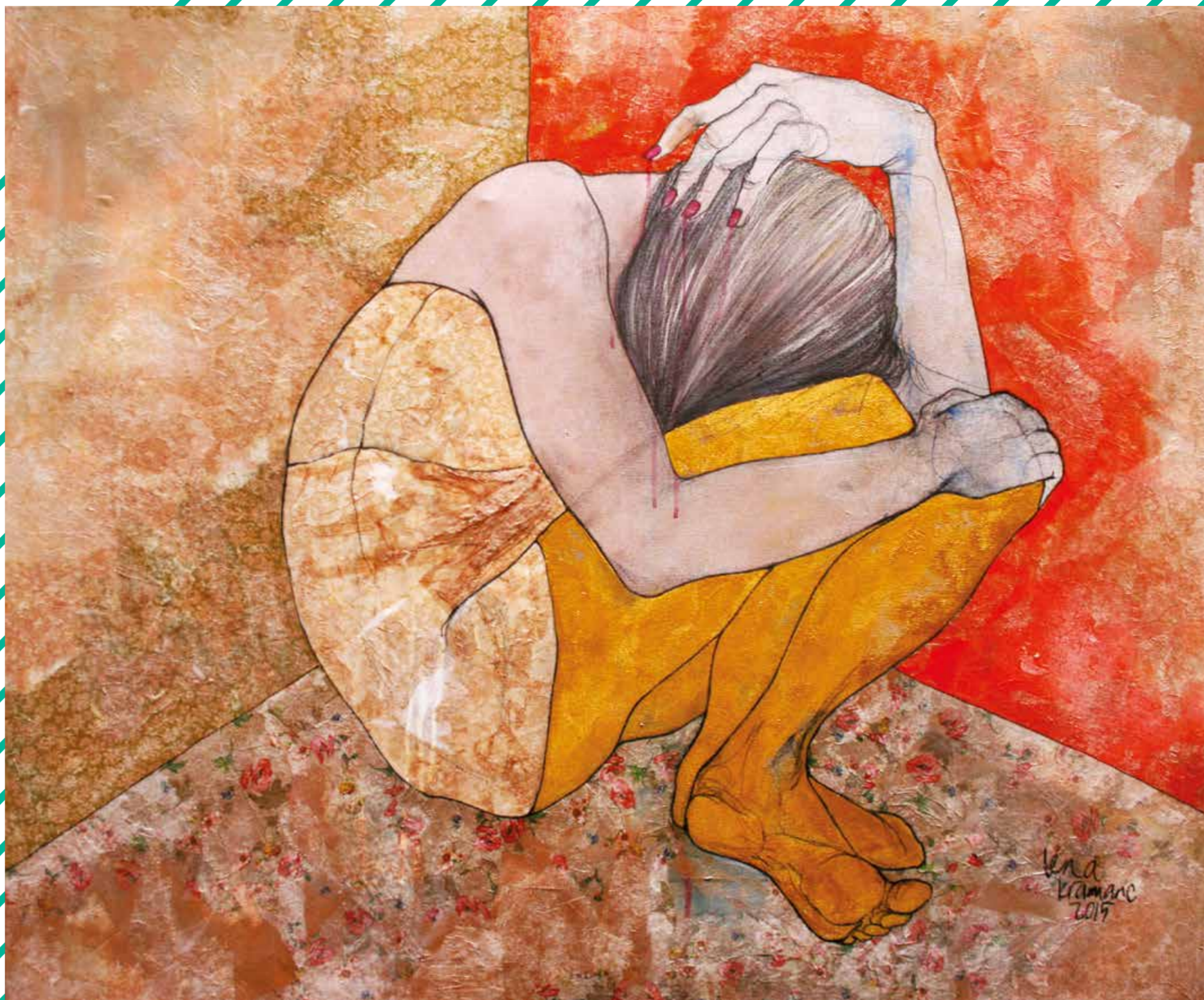
 Medika

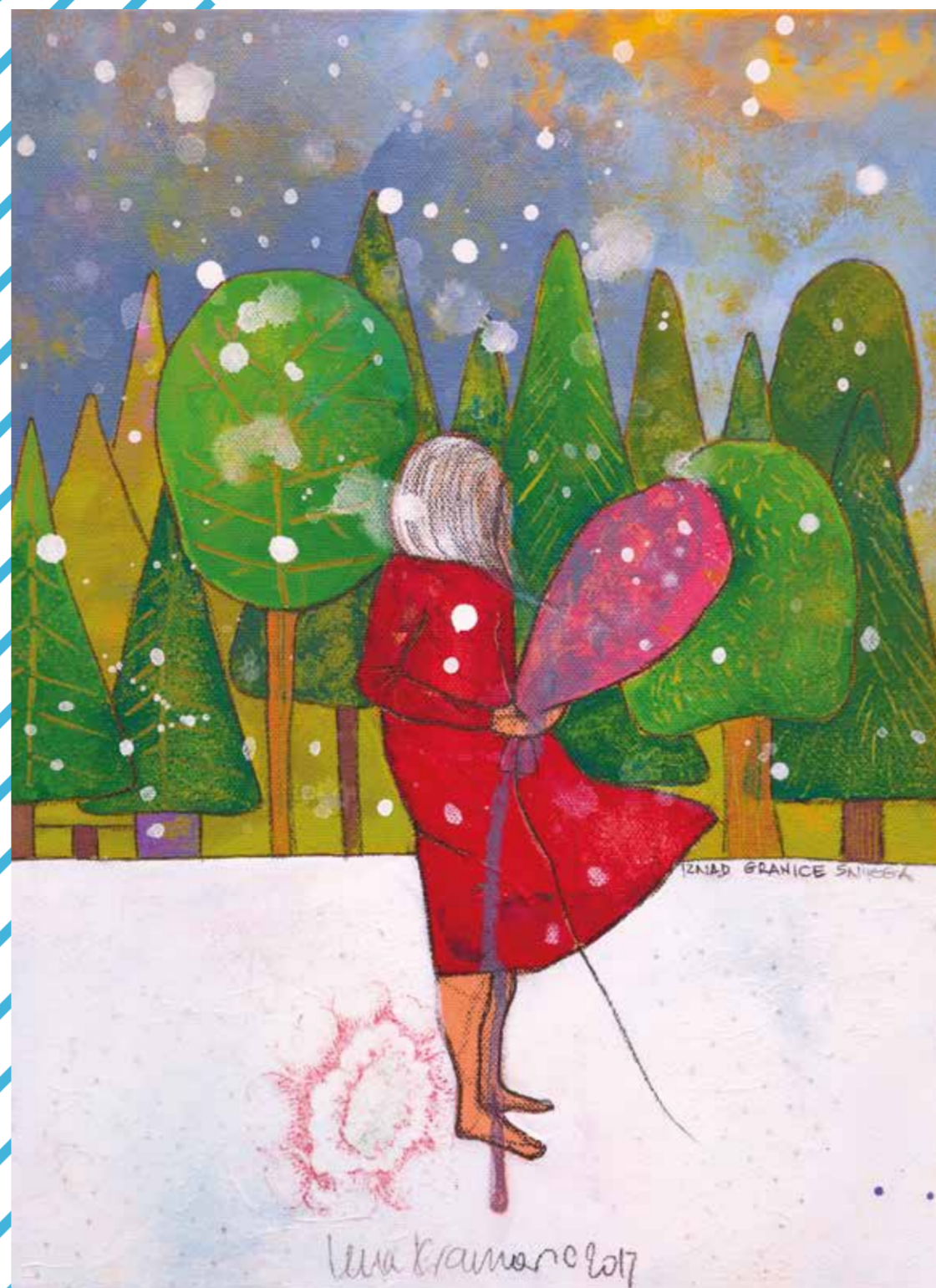
listopadno sve

1 UTO	2 SRI	3 ČET	4 PET	5 SUB	6 NED	7 PON	8 UTO	9 SRI	10 ČET	11 PET	12 SUB	13 NED	14 PON	15 UTO	
16 SRI	17 ČET	18 PET	19 SUB	20 NED	21 PON	22 UTO	23 SRI	24 ČET	25 PET	26 SUB	27 NED	28 PON	29 UTO	30 SRI	31 ČET

u duhu studenoga

1 PET	16 SUB
2 SUB	17 NED
3 NED	18 PON
4 PON	19 UTO
5 UTO	20 SRI
6 SRI	21 ČET
7 ČET	22 PET
8 PET	23 SUB
9 SUB	24 NED
10 NED	25 PON
11 PON	26 UTO
12 UTO	27 SRI
13 SRI	28 ČET
14 ČET	29 PET
15 PET	30 SUB





Medika

1 NED	16 PON
2 PON	17 UTO
3 UTO	18 SRI
4 SRI	19 ČET
5 ČET	20 PET
6 PET	21 SUB
7 SUB	22 NED
8 NED	23 PON
9 PON	24 UTO
10 UTO	25 SRI
11 SRI	26 ČET
12 ČET	27 PET
13 PET	28 SUB
14 SUB	29 NED
15 NED	30 PON
	31 UTO

**studen u
prosincu**

Likovna kritika...

...Lenu Kramarić spominje kao jednu od rijetkih umjetnica mlade generacije koja na hrvatskoj kulturnoj sceni donosi nešto sasvim konkretno i prepoznatljivo. Nikad nisam krio koliko volim Lenin rad i smatram je poštovanja vrijednom umjetnicom izgrađenog stila i osobnosti, čiji je aksiološki sustav odnjegovan na djelima visoke kulture i umjetnosti. Ona je građanski intelektualac u pravom smislu te riječi, razvijenih estetskih kriterija, uljudena, nenametljiva, profinjena, senzibilna. Umjetnica iznimne erudicije i radnog elana, svoja, jedinstvena autorska osobnost i izrazita individualka. Njeni radovi raskošno su filigransko tkanje u kojima sugestivno bilježi svoja raspoloženja, poigrava se znakovljem i osobnim simbolima, a u svakoj njenoj slici postoji taj tako prisutan unutarnji dijalog, zapitanost o složenosti života, dilemama ostanka i odlaska. I sav taj njen likovni izričaj, psihološki doživljaj i emocionalna atmosfera kojom zrače njeni radovi uvijek su bez pretencioznosti, dijeljenja lekcija, ali su zato uvijek pomalo sjetni, s daškom humoreskne introspekcije. U bezosjećajnosti suvremenog društva, obezvrijeđene predmetnosti i s hrpom imperativa nejasnih vrijednosnih uporišta, Lena stvara umjetnost imanentnu svome biću, a njena žudnja za životom puna je uzvišene ljepote, snage, nade.

Iz teksta Pave Jančića,
za izložbu *Dnevnik čitanja* u Domu Marina Držića,
Dubrovnik, svibanj 2018.

Lena Kramarić

Na introspektivan i autoreferencijalan način istražujem svijet oko sebe u odnosu na svoj unutarnji svijet, povezujem motive realnog i irealnog, stvarnog, imaginarnog i podsvjesnog u narativnim prizorima, a promatraču otvaram prostor za individualnu interpretaciju.

Razmišljam slikajući. Priprema za izvedbu su skice koje od 0 do 24 sata nastaju u mojoj glavi. Kada se ruka dočepa alata radim spontano i brzo, često više radova istodobno. U radovima ima čitljivih, ali i teže dokučivih mjesta, simbola i elemenata iz stvarnog okruženja koji čine kolaž emocija, stanja i riječi. Kolaž kao likovna tehnika sastavni je dio mojih radova, kao i crtež s kojim sve započinjem i završavam.

U radnom procesu smjenjuju se i nadopunjuju boja i crtež koje valjak s bijelom temperom djelomično poništava, stvarajući transparentnost ili prigušenost. Sliku gradim u slojevima, koristim se pokušajima pogreške i uspjeha za dobivanje konačnog efekta. Skidanjem i dodavanjem novih slojeva boje i crteža nastaje trošna, izlizana površina kojoj kontrast čine sjajni detalji. Kao i život, u kojemu istodobno egzistiraju najneobičnije kombinacije emocija i senzacija, u mojim radovima nalaze se različiti uzajamno suprotni elementi, pa se čini da je moj posao proces prenošenja impulsa dobivenih iz života u djelo. Svakodnevni doživljaji i informacije pretvaraju se u drugo agregatno stanje. Sve se to miješa i kao slika izlazi nešto treće, katkad nejasno i ambivalentno, a često i neprotumačeno jer već idem dalje, u radu kao i životu..., nedjeljivo i pomalo prebrzo.

Biografija

Lena Kramarić (1982., Zagreb) upisala se nakon završene Škole primijenjene umjetnosti i dizajna (Grafički odsjek) na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu (Nastavnički odsjek, smjer slikarstvo) koju završava 2008. godine te nastavlja obrazovanje na poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva. Sudjeluje na mnogobrojnim samostalnim i grupnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu. Sada živi i radi u Dubrovniku. Misli da je premlada za ozbiljne stvari. Misli da kada odraste možemo mnogo očekivati od nje. Trenutačno samo ona sama mnogo očekuje od sebe.

Lenu možete kontaktirati na 091 7331 346.

2019.